



Protestantse Gemeente
's-Gravenzande



Nieuwsbrief Vrijzinnige Wijkgemeente Uniekerk

No 16, 18 april 2025

Kerkdienst Pasen 20 april 9.30 uur

Voorganger:Ds. Martine Wassenaar

Ouderling van dienst: Nico Vreugdenhil

Lector : Gerda Prins

Organist: Huib den Boer

Thema: En toch...

Orgelspel

Welkom en afkondigingen door ouderling van dienst

Nieuwe Paaskaars wordt binnengebracht

Openingslied 642:1-4

Votum en Groet

Lied : 642:5-7

Gebed

Inleiding

1e Schriftlezing : Jesaja 51:9-11

Lied: 632:1+3

Tweede lezing: Johannes 20:1-18

Zingen lied 625 Groen ontluikt de aarde

Overdenking

Orgelspel

Lied Daar juicht een toon

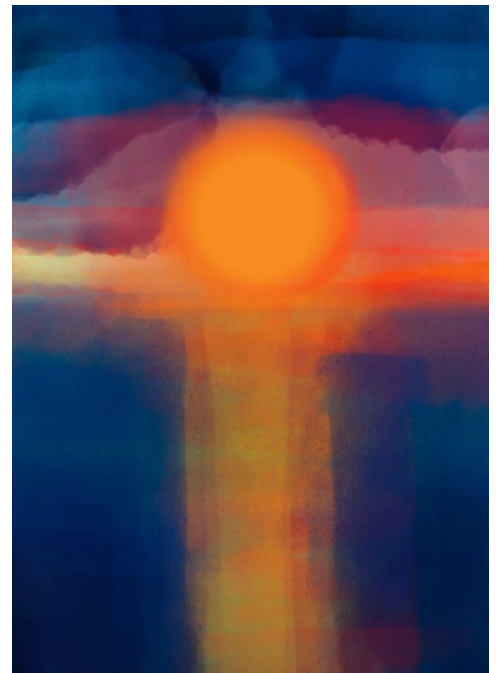
Voorbeden – stil gebed – Onze Vader

Presentatie doel diaconale collecte :St. Compassion Ieder kind telt

Slotlied NLB 630:1,2 en 4

Zegen

Slotlied:634 U zij de glorie



Streekavond Donderdag 24 april 2025 – Presentatie Het Koertjeboek



Vanuit het samenwerkingsverband Vrijzinnig Westland organiseren wij op donderdagavond 24 april weer een streekavond. Neeltje Reijnders, predikant van de Oude Kerk in Naaldwijk, presenteert die avond haar zelfgeschreven en geïllustreerde Koertjeboek. Een impressionistisch geschilderd boek dat zich het beste laat omschrijven als een mix tussen een kinderboek en een kinderbijbel van deze tijd. Als lezer (en kijker) volgen we kleurrijke filosofisch getinte ontmoetingen die Koertje heeft met allerlei bijzondere wezens, ook mensen! Koertje, een vrolijk en gevoelig meisje, stelt aan al die figuren indringende vragen. God is in haar beleving nooit ver weg.



Nieuwsbrief Vrijzinnige Wijkgemeente Uniekerk

Vrijzinnig Westland is een samenwerkingsverband van de vier Westlandse VVP-afdelingen Honselersdijk (Achter de Bergen), Maasdijk (Concordia), 's Gravenzande (Uniekerk) en Naaldwijk. Het belooft een inspirerende avond te worden, en een mooie gelegenheid om elkaar weer te ontmoeten. U bent van harte welkom.

Streekavond 'Het Koertjeboek', donderdag 24 april 2025, aanvang 20.00 uur,
locatie: Achter de Bergen 1, Honselersdijk

30 april Uniecentrum Impressionisme en de stad Parijs



De schilderijen van Monet met het station van Gare Saint-Lazare, de balletmeisjes van Degas en de lieflijke, poezelige vrouwen die Renoir schilderde, we vinden ze prachtig. Het impressionisme is zonder twijfel de meest geliefde stroming in de beeldende kunst.

Het begon allemaal in Frankrijk in de tweede helft van de 19e eeuw, met een hoofdrol voor de wereldstad Parijs, waar de Eiffeltoren werd gebouwd en alle moderne schilders werkten. De jonge kunstenaars die naar Parijs trokken, besloten zich niet langer te houden aan de regels van de

kunstacademies. Dat is natuurlijk vragen om moeilijkheden. Hoe verliep dat proces en waarom wilden ze ze zich niet langer aan de regels houden?

Bleven de moeilijkheden of keerde het tij en werd het impressionisme net zo populair als het nu is? Wat betekende dit voor het leven en werk van de kunstenaars?

Dat alles is het onderwerp van deze lezing over het heerlijke impressionisme.

U hoort bijzondere achtergrondverhalen over de kunst, maar ook over de context waarin deze tot stand kwam. U ziet prachtige bekende en minder bekende afbeeldingen van schilderijen, onder andere over de verbeeldingen van de vernieuwde stad Parijs door de impressionisten en er klinkt bijpassende muziek.

De lezing, gegeven door Josée Claassen: kunsthistorica, die vorige jaren prachtige lezingen van Klimt en Helma Af Klint gaf, is hier een goede voorbereiding en verdieping op.

De lezing is een aanvulling op de tentoonstelling Impressionisme en nieuw Parijs die nu te zien is in het Kunstmuseum in Den Haag.

Deze lezing wordt gehouden in het kader van Zin in Ouderdom ochtenden op de 4^e woensdagmorgen van de maand. Iedereen is welkom, geen kosten, wel een vrijwillige bijdrage. Plaats: Uniecentrum, Langestraat 181 te 's Gravenzande Tijd: 30 april om 10.30 uur.



Nieuwsbrief Vrijzinnige Wijkgemeente Uniekerk

De Poppenspeler van Warschau



In 2025 waarin we 80 jaar bevrijding hopen te vieren vragen we ons af, valt er ooit iets te leren van een oorlog? Hoe blijf je overeind als je er middenin zit? Het Trio Wilde Eend speelt het verhaal van de joodse tiener Mika Hernsteyn die tijdens de Tweede Wereldoorlog in het getto van Warschau probeert te overleven.

In alle ellende weet Mika het verschil te maken. Want met zijn poppenspel brengt hij mensen wat vrolijkheid én biedt hij hoop. Levens van vriend en vijand in het getto verweven zich, door hun beider ogen bezien we de oorlog en de nasleep ervan.

Dit grotendeels waargebeurde verhaal krijgt nog meer kleur door ontroerende Oost Europese klezmermuziek en sfeervolle improvisaties.

Deze voorstelling wordt gegeven n.a.v. het boek van Eva Weaver: "De Poppenspeler van Warschau" Het Trio Wilde Eend bestaat uit: Gottfrid van Eck, vertelling en klarinet; Juul

Beerda, accordeon en Jiska ter Bals, viool. Regie wordt verzorgd door Eugene Ligtoet

Deze avond wordt georganiseerd door de gezamenlijke V&T commissies van De Lier, Naaldwijk, Monster en 's-Gravenzande. **Kaarten à €6,00 pp zijn verkrijgbaar via de link [de poppenspeler van Warschau](#)**

Vrijdag 25 april 2025– 20.00 uur. De Kiem, Kon. Julianaweg 91, 's-Gravenzande

Kleding inzameling voorjaar 2025.

De voorjaars inzameling wordt gehouden op Maandag 12 mei en Dinsdag 13 Mei van 09.00 tot 16.00 zijn wij aanwezig in het Unie centrum.

Het Unie Centrum kunt u bereiken in de Sant Ambachtstraat 104A.

Als U de spullen komt brengen staat de koffie klaar in het Unie Centrum

De kleding kan ook bij worden opgehaald. Dan bellen naar Nijs 06 10853399

Livestream in de Uniekerk

De kerkdiensten in de Uniekerk zijn te zien op kerkdienstgemist.nl

U kunt de QR code hier scannen.

De [website](#) van de Uniekerk is te vinden op <https://www.pgsgravenzande.nl/uniekerk-53>

